

W2 – NEUCEMOSTO - Pintura Anti-mosto

CONSIDERACIONES: Según resinas de caucho clorado y pigmentos con alta solidez, este producto es detentor de buenas características de resistencia química y hasta mecánica, sobre hormigón, hierro y mismo madera.

PROPIEDADES:

- Gran adherencia.
- Buena resistencia química.
- Resistente a la fermentación de la uva.

CARACTERÍSTICAS:

- **Densidad**..... 1,370 ± 0,10
- **Viscosidad**..... 200 ± 30” Ford IV (20°C)
- **Color**..... Rojo óxido
- **Acabado**..... Satinado
- **Secado superficial**..... ± 1 hora
- **Secado en profundidad**..... ± 24 horas
- **Entre camadas**..... 4 a 6 horas

UTILIZACIÓN: Dadas sus características especiales, este producto es indicado para pintar el interior de recipientes de uvas, desde contenedores metálicos a tanques en yeso o mismo cestas en “vime” o cajas de madera.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Las superficies en hormigón o en yeso deben estar limpias, secas, duras y libres de arenas mal adheridas. Alguna porosidad es recomendable.

Las superficies metálicas deben estar secas, limpias, libres de óxidos o suciedad y desengrasadas.

Las superficies en madera deben estar secas, limpias y convenientemente lijadas.

En el caso de repintar, certificarse que la pintura envejecida está bien agarrada, efectuar un lijado suave general y después del desengrase efectuar la aplicación de la pintura.

APLICACIÓN: Agitar bien la pintura antes de aplicarla.
La aplicación es hecha con rodillo o brocha, en 3 camadas convenientemente diluidas e intercaladas de 4 a 6 horas.
Solo utilizar los recipientes pasados 5 días sobre la última camada, para garantizar un secado completo en profundidad.

DILUCIÓN: Con “DILUENTE 350” en las siguientes proporciones, aproximadamente:

1ª Capa 5 a 10%
Restante Hasta 5%.

- RENDIMIENTO:** Un promedio y por camada de 6 a 8 m²/litro, dependiendo de la porosidad del soporte y del tipo de aplicación.
- LIMPIEZA DEL MATERIAL:** Con “DILUENTE 350” o “DILUENTE CELULOSO”, inmediatamente a seguir a la aplicación.
- PRECAUCIONES:**
- Aunque no sea un producto con olor muy activo es conveniente que los locales tengan buena renovación de aire.
 - En el caso de contacto con la piel o con los ojos, lavar abundantemente con agua.
- RECOMENDACIONES:** No aplicar con condiciones ambientales muy frías o muy húmedas. Esta situación puede ocasionar atrasos de secado y “descasques” del producto, afectando su desempeño. Diluciones exageradas de la pintura a utilizar en la camada final ocasionan películas débiles y naturalmente afectan su resistencia química.
- ALMACENAMIENTO Y EMBALAJE:** Se deben conservar los embalajes debidamente cerrados, en condiciones ambientales de temperatura y humedad amenas, y gastar el producto por orden cronológica de entrega. Utilizarlo, preferiblemente, hasta 2 años después de la fecha de fabricación, pudiendo ser utilizado después de esa fecha, desde que, se verifique una fácil homogeneidad del producto. Se entrega en embalajes de 1 y 5 litros.