

SILICATUS – Peinture inorganique mate minérale


Revêtement inorganique d'aspect mat minéral, constitué par des silicatus de potassium, de polymère organique et des pigments inorganiques à haute solidité, qui lui confèrent des qualités spéciales, ce qui le distingue des autres peintures acryliques traditionnelles.

La quantité de composant organique est inférieure à 5% en poids (en accord avec la norme DIN 18363).

Destiné aux substrats minéraux poreux, pour les peintures extérieures et intérieures, avec lequel il fond fortement à travers un procès physico-chimique nommé la silicification, et lequel lui confère une excellente stabilité face aux agents atmosphériques et la pollution, et une grande durabilité et perméabilité à la vapeur d'eau.

PROPRIÉTÉS :

- Excellent durcissement avec le substrat.
- Ne "pèle" pas, ne fend pas et ne gonfle pas par effet de l'humidité.
- Grande résistance à l'érosion et au vieillissement.
- Inhibe le développement des moisissures et des bactéries.
- Bonne rétention de la couleur.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau.
- Il est hydrofuge et n'attire pas les particules de poussière.
- Ecologique.
- Incombustible.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:

Densité	1,440 ± 0,10 (p/ blanc)
pH	12±2
Couleur	Blanc et les couleurs du catalogue
Finition	Lisse avec un aspect mat minéral
Séchage superficiel	± 1 heure
Sur peinture	6 a 8 heures
Silicatisation complète	±3 jours
Point éclair	Non Inflammable
COV (composants organiques volatils) ^{a)}	Valeur limite UE pour ce produit, cat. (A/a) 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 15 g/l COV.

CERTIFICATS ET TESTS:
Classification selon la norme EN1062-1 et NP4505 (2012)

Brillance	Mate ($G \leq 10 \text{ \AA ng. } 85^\circ$)	Classe G3
Perméabilité à la vapeur d'eau	Elevée ($sd < 0.14m$)	Classe V1
Perméabilité à l'eau liquide	Basse ($W \leq 0.1 \text{ Kg m}^{-2} \text{ h}^{-0.5}$)	Classe W3
Résistance aux alcalis de liants hydraulique	Rien à signaler	
Résistance au vieillissement artificiel accéléré (NP EN ISO 11341)	Jaunissement léger, ne présente pas de défauts tels que des fissures, cloques ou détachements.	

UTILISATION :

Étant donné les caractéristiques particulières de ce produit et sa grande affinité avec les structures des matériaux de constructions, il est très utilisé pour les peintures neuves, intérieures ou extérieures, sur des substrats minéraux, tels que le béton, le crépi traditionnel en ciment, le crépi sablé et à la chaux, les surfaces à la chaux, la brique, le fibrociment, la pierre naturel ou artificielle (poreuse), ou encore la céramique non vitrée.

Il est très utilisé pour la restauration des édifices anciens, des monuments, entre autres. Ce produit ne doit pas être appliqué sur des peintures conventionnelles, acryliques ou des peintures laques.

PRÉPARATION DE LA SURFACE:

Les surfaces doivent être propres, sèches, dures, sans graisses, matériaux en désagrégation et libres d'efflorescences.

Comme le durcissement de ce produit se fait à travers une réaction physico-chimique avec le substrat, il est nécessaire que celui-ci possède une certaine porosité pour que le produit pénètre avec facilité.

Crépi en ciment frais: attendre la cure complète du ciment, qui dure plus au moins un mois.

Crépi peints précédemment avec des peintures conventionnelles, procéder à l'élimination de l'ancien revêtement.

Surfaces blanchies à la chaux, faire un lavage avec un jet d'eau sous-pression.

Surfaces contaminées par des champignons et algues, après avoir effectué un nettoyage convenable, appliquer la solution désinfectante pour le bon traitement de la surface.

APPLICATION :

Bien homogénéiser le produit avant de l'appliquer.

L'application est faite au rouleau ou au pinceau selon le schéma suivant : une couche de Silicatus Primaire et laisser sécher. Au bout de 24 heures, appliquer 2 à 3 couches de peinture « Silicatus – Peinture inorganique mate minérale », espacées entre elles de 6 à 8 heures, sans dilution.

Si la surface n'est pas totalement poreuse, il faut diluer la 1^{ère} couche de peinture à 10% avec de l'eau.

RENDEMENT :

Variable selon l'absorption du substrat. En moyenne et par couche 8 à 10 m²/litre.

PRÉCAUTIONS:

Étant donné la nature fortement alcaline du produit, nous recommandons l'usage des gants et des lunettes de protection pendant l'application.

En cas de contact avec la peau ou les yeux, rincer abondamment avec de l'eau. Maintenir hors de la portée des enfants.

Pour plus d'informations, la consultation de la **Fiche de Sécurité** du produit est fondamentale.

Isoler convenablement les zones proches de la surface à peindre dans la mesure que la peinture « Silicatus » éclabousses les vitres, pierres naturelles, carreaux, aluminiums, etc...provoquant des tâches, Dans ce cas laver immédiatement la zone éclaboussée avec de l'eau.

RECOMMANDATIONS:

Ne pas appliquer le produit par des températures inférieures à 5°C ni supérieures à 25°C ou par des conditions climatiques adverses. Ne pas appliquer sur des supports trop chauds pour cause d'exposition au soleil.

STOCKAGE ET EMBALLAGE:

Les emballages doivent être conservés dûment fermés, avec des conditions ambiantes de température et humidité favorables, et le produit utilisé par ordre chronologique d'approvisionnement. L'utiliser, de préférence, jusqu'à 1 an après la date de fabrication.

Il est fourni en emballages de 5 et 15 litres.

Nota a): O valor de COV referido diz respeito ao produto pronto a utilizar, de acordo com as características técnicas por nós recomendadas. A NEUCE não se responsabiliza por outras misturas feitas ao produto. Chamamos a especial atenção a qualquer agente ao longo da cadeia de fornecimento para a responsabilidade que incorre ao não respeitar o que a Diretiva 2004/42/CE determina.